

Audio nahrávky z přednášek

Vzhledem k tomu, že se nahrávky z přednášek dr. Staňka setkaly s velkým ohlasem a přišlo na ně mnoho pozitivně laděných dopisů, nabízíme vám kompletní sadu, tak jak jsme je postupně představovali v jednotlivých Občasnících. Jestli si budete ještě cokoli objednávat, nezapomeňte na rozdíl mezi formátem MP3 a obyčejným „hudebním“ CD. To první jde přehrávat pouze ve speciálních přehrávačích, domácím kině, počítači ap., druhé na jakémkoliv přehrávači, které je na CD uzpůsobené. (Více viz Občasník č. 2.)

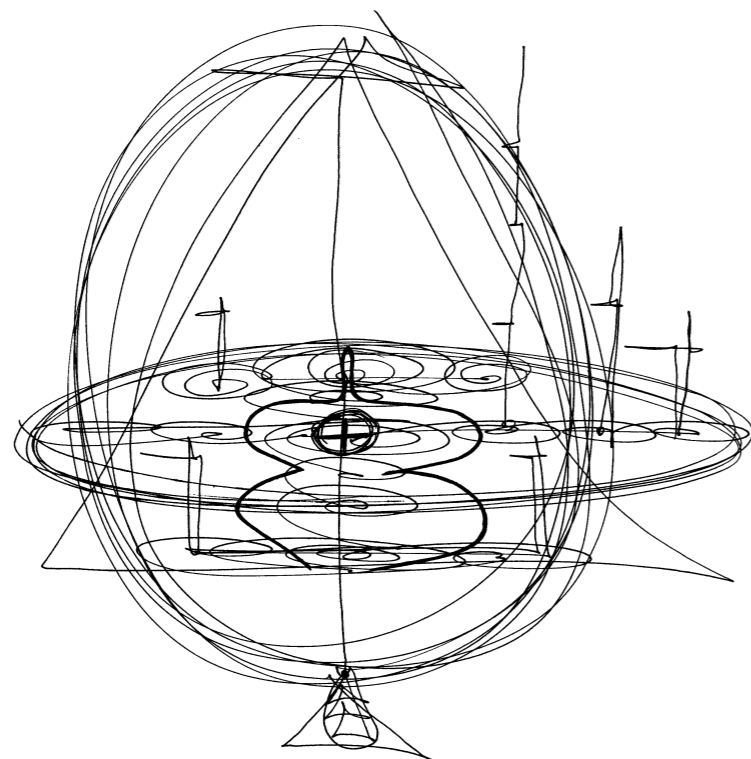
- Přednášky „**Sattva Opočno 2003**“ - J. Staněk (pouze MP3 - 12 hod 21 min) - podrobný rozpis jednotlivých přednášek je Občasníku č. 1 nebo zašleme na požádání, 400 Kč.
- Přednášky „**Panorama 10/2003**“ - J. Staněk (pouze MP3 - 9 hod 52 min) - podrobný rozpis jednotlivých přednášek je Občasníku č. 2 nebo zašleme na požádání 350 Kč.
- Přednáška „**Historie a zatajované skutečnosti**“ - J. Staněk (pouze „hudební“ CD - 2 hod 34 min), 200 Kč.
- Přednáška „**Láska muže a ženy z pohledu duševních a duchovních sil**“ - J. Staněk, J. Brzobohatá (pouze „hudební“ CD - 2 hod 20 min), 200 Kč. Jde o záznam přednášky, která proběhla 24. 4. 2004 v Brně a která měla veliký úspěch. Myslím si, že šlo o jednu z nejvydařenějších přednášek na toto téma, kterou Agape pořádalo. Ještě mnoho dní po přednášce nám volalo spousta lidí, že něco tak vynikajícího ještě neslyšeli.
- Přednáška „**Panorama 5/2004**“ - J. Staněk (buď MP3 - 9 hod, 350 Kč, nebo jednotlivé přednášky na CD po 200 Kč):
 - Karma osobní, karma rodiny, karma národa - 1 hod 56 min
 - Cesta k duchovnímu státu - 2 hod 34 min
 - Léčitelství, vlastní cesta k léčitelství - 2 hod 14 min
 - Otázky a témata z publika - 2 hod 10 min

Přednášky „Panorama 5/2004“ přináší opět mnoho nových poznatků a myšlenek, které vás jistě obohatí na vaší vlastní duchovní cestě. I přes určitou hlasovou indispozici dr. Staňka (nachlazení) jsou opět všechny tyto přednášky nahrány ve vysoké kvalitě.

Prázdninová akce nejen s dr. Staňkem

• **Sattva Opočno 2004, 1. - 7. 8. 2004: Cesta člověka ke štěstí - smysl a náplň života:** Zdraví duše předchází zdraví těla. Mezilidské vztahy a vztahy mezi pohlavími. Člověk a náboženství. Medicína a léčitelství. Výživa a zdraví. Léčebná a omlazující meditace. Jednoduchá cvičení jako doplněk programu. Lektoři: Josef Staněk, Marie Machková, František Vrba. Cena 3180 Kč. Objednávky na tel. č. 494668377, 608577791, František Vrba.

Energetická kresba pro posílení vitality a harmonizace 4. - 6. čakry s napojením k přírodním silám pro letní období:



Energii lze čerpat přikládáním rukou na obrázek nebo nošením zmenšené kopie kresby u sebe a s prosbou k přírodním silám a Matce zemi o předávání potřebné energie. (J. Brzobohatá)



OBČASNÍK



Agape Brno

Hluboká 5, 639 00 Brno
tel./fax: 543 213 006, e-mail: agape.brno@tiscali.cz
www.agapebrno.cz

Třetí číslo
Červen 2004

Vážení přátelé, předkládáme Vám další číslo Občasníku, které vzniklo převážně z Vašich dopisů a otázek, za které Vám děkujeme. Další, poslední číslo Občasníku předpokládáme na začátek listopadu, kdy plánujeme jeho rozšířené vydání. Je to z toho důvodu, že předplatné 100 Kč (které si předplatila naprostá většina z Vás), by nepokrylo při větším počtu čísel ani poštovné. I takto to vyjde jen úplně těsně. Počítejte sami - při zaslaných pěti kusech Občasníku (nulté č. plus čtyři v r. 2004) dělá poštovné 50 Kč a to zde není započtena výroba filmů, vlastní tisk, obálky, štítky a ostatní režijní náklady (papíry, tiskárna a kopírka při vlastní tvorbě Občasníku). Ale i přesto jsme šťastni, že Vám můžeme Občasník alespoň v této podobě nabídnout.

Z dopisů našich čtenářů

Níže předkládáme několik dopisů, které jsme nedávno obdrželi a které neotiskujeme proto, že nás nějakým způsobem „chváli“, ale protože je v nich hodně slov k zamyšlení a také proto, že i ostatní čtenáři v nich mohou najít spoustu poučení a odpovědi na své otázky.

... Po poslechnutí Vaší poslední přednášky jsem se rozhoupal vám napsat, co se stalo po té, co mi od vás v roce 2001 přišla první „Osobní analýza jemnohmotných těl“ (dále jen OA).

Jaro roku 2001 se pro mně stalo velkým zlomem v mém životě. Prvním velkým zlomem se stalo mé rozhodnutí o tom že zůstanu v ČR. V té době jsem totiž velmi vážně přemýšlel že využiji nabídky mého kamaráda a pojedeme spolu pracovat do Austrálie. Oba jsme zaměstnání v počítačové oblasti a v té době nabízela Austrálie velmi zajímavé podmínky pro IT specialisty. Byl jsem v té době navíc bez partnerky a možná jsem to bral trochu i jako možnost útěku. Odjezd jsme plánovali od října 2000. Každopádně jsem se rozhodl v únoru 2001 že zůstanu doma. Něco nepojmenovatelného mi na tom nesedělo a než nechávat do nekonečna otevřenou otázku odjezdu rozhodl jsem se že zůstanu. 14 dní po tomto rozhodnutí jsme se dali do řeči s mou současnou manželkou. Pracovali jsme v jedné společnosti rok, ale chodili jsme kolem sebe bez jediného rozhovoru. Od prvních slov jsme oba cítili, přitažlivost toho druhého. Pro mně to byl první takový zážitek v životě. Nikdy se mi ještě do té doby nestalo, abych byl takovým způsobem přitahován k ženě. Zároveň v té době jsem se po cca 9 letech vrátil znovu k Reiki. Absolvoval jsem v té době II stupeň. Také jsem začal na „práci“ s energií „ulétávat“. Navíc jsem se nechal, nebo sám sebe připoutával k „mistroví“ Reiki, která provedla tuto mou druhou iniciaci. Ovšem díky této ženě jsem se dozvěděl o vás a vaší činnosti. Objednal jsem si proto OA a zakoupil knihu „Otevření duchovního oka“. Knihu jsem měl skoro přečtenou v době kdy dorazila vypracovaná OA. Tato dorazila v pátek před velikonoce. V té době jsme již s přítelkyní prodělávali dosti bouřlivé období rozhovorů ohledně duchovní cesty a fanatismu, který jsem tehdy nebyl schopen vnímat, ale samozřejmě s odstupem jsem ji musel dát za pravdu.

Poprvé jsem přečetl OA okamžitě po donesení z pošty. OA jsem „přelétl“ a spoustu věcí přehlédl a spíše jsem hledal počty a čísla pro porovnávání s ostatními ze skupiny kteří si v té době nechali také provést OA (takové „duchovní“ závodění). Podruhé jsem studii četl mnohem pečlivěji v neděli přes den a při jejím dalším přečtení jsem zjišťoval hloubku informací v ní uvedené. Při pročítání jsem si přiznával věci, které bych nikdy před nikým nepřiznal. Ale protože jsem byl s analýzou sám a navíc jsem měl v čerstvé paměti informace z knihy Otevření duch. oka. Rozhýbalo se ve mně poprvé cosi. Přítelkyně měla ten den v práci noční. Šel jsem za ní do práce. Znovu jsme si povídali a prodiskutovali všechno možné a nevím už přesně co to bylo, která věta, ale kolem 2 hodiny ranní na Velikonoční pondělí se to všechno potkalo. Já osobně přikládám největší váhu v tom co nastalo právě OA, protože při pročítání OA a pohledu na kresbu ve mně nejvíc sililo vědomí toho, že o všem vi ještě někdo jiný než já. Někdo nebo něco před čím nemohu lhát, protože ví to, co vím já. V té době jsem hodně lhal svému okolí a hlavně sám sobě. Ale při pročítání OA to najednou nešlo. Tě noci se to najednou předemnou otevřelo. **Poznání rozdílu mezi vírou a náboženstvím.** Byla to pro mně do té doby nepřekonatelná brzda. Byl jsem ochoten a schopen přijímat cokoli, ale slovo Bůh pro mně do té doby znamenalo blok. Důvody, pro které jsem odmítal slovo Bůh se stále točily kolem církvi a náboženství, ale já v té době prostě nechápal ten rozdíl. Věděl jsem že existuje něco co se vymyká vědeckým poučkám a názorům. Ale většinou to končilo u síly myšlenky a hlavně u posilování ega. Vám nemusím vykládat, že je rozdíl mezi tím vědět, znát a tím zažít. Tě noci jsem tenkrát zažil a poznal ten rozdíl. Bylo to pro mně ohromně osvobozující a povznášející. Všechny informace, které se v té době kolem mě vznášely, jakoby najednou tehdy o velikonoce skočily dovnitř. Byl to pro mně první zážitek uvědomění si a zažití vědění něčeho, o čem od té doby pro mně není pochyb. Pak následovalo mnoho událostí. Opuštění skupiny ve které probíhaly zmiňované „duchovní“ závodí. Snaha po nastoupení opravdového vnitřního hledání v sobě. Také jsem přestal hrát si na léčitele pomocí Reiki. Nějak to prostě najednou nešlo. Při srovnání mého „hraní s energií“ s boží silou to prostě ani nemohlo jít. S odstupem času bych nazval tu Velikonoční noc asi začátkem mého hledání. Do té doby to bylo jen hraní si na něco. Změnilo se pro mě tehdy to podstatně. I když mám ještě spoustu překážek k překonání před sebou (minimálně jednu se kterou zatím marně zápolím dva roky). Víím, že je tu opravdová cesta a že stojí za to po ní jít. Že ten hlas, který tak často ignoruji, je hlas, který nepotřebuje můj souhlas k tomu aby měl pravdu.

... Když můj manžel, tak i já jsem se rozhodla vám napsat. Původně jsem to nepokládala za nutné, protože jsem si v novém vydání knihy



„Člověk jako víceúrovňová bytost“ přečetla, že kreslení OA nemá přímý vliv na člověka. V době těsně před tím, než mi OA přišla poštou, já se domnívám, že v době kdy již byla nakreslena jsem prožila několik velmi hlubokých neosobních vnorů. Pár dní za sebou. Při těchto vnorech bylo viděno proč se věci dějí tak jak se dějí a v oblasti duchovního srdce jsem cítila ohromné přívaly blaženosti, která byla zároveň všude kolem mě. Když jsem potom OA obdržela, při jejím pročítání a pohledu na kresbu jsem cítila jakoby se na mně z kresby valila vibrující pomoc. Tento pocit je těžko popsateľný a moje předchozí slova jsou velmi nedokonalým popisem. Podobně, i když jiné zážitky mají lidé v mém okolí. Když jste vyhotovovali OA pro mou maminku, v době před doručením OA z ničeho nic dostala silnou rýmu a začala se „pročišťovat“ jako při působení léčitele. Díky OA se maminka začala opravdověji zabývat svým nitrem. Další podobný zážitek z doby před doručením OA měla i má známá, která měla najednou rýmu, vysoké horečky a velmi silnou menstruaci, ale při tom všem měla hluboký pocit vděku za to, co se s ní právě dělo. Z vašich knih vím, že se nejdá o vaše vědomé působení na nás, ale nemohu se ubránit dojmu, že už samo vyhotovení OA je velkým přínosem pro člověka. Jako by zobrazení stavu jemnohmotných těl samo o sobě začalo uvolňovat některé bloky (překážky) na duchovní cestě. Ať je to jak je, jsem šťastná, že mi Boží milost seslala vašim prostřednictvím takovou pomoc, která mne nezavádí na scestí a vede mně přímo na duchovní cestě...

Z dopisu: *Vážené Agape, vážený pane Staňku, před časem jste mi odpověděl na můj naléhavý dopis (jednalo se o dotaz zda je lepší rodit dítě doma nebo ve „stresu“ v porodnici - pozn. Agape), za což jsem Vám dodnes vděčná a navěky budu, neboť mi velmi zásadním způsobem pomohl. Ten dopis byl následujícího znění:*

Vážená nastávající maminko, děkujeme za Váš dopis a plně souhlasíme s Vaším pozorováním ohledně příchodu dětí na tento svět. Nemocnice a porodnice jsou bohužel odrazem neduchovního a tupě hmotařského pojetí života celé společnosti. Lidé jemnější trpí, ale mají-li víru, překonají všechno. Chtěl bych Vám vysvětlit princip pohybu jemnějších mezi hmotaři (lékaři).

Vše je odvislé od vnitřního postoje, od lásky rovněž k hmotařům, kde vycití Vaši slabost. K lékařům je nutné zaujmout postoj s láskou a pak nastává samočinná ochrana matky i dítěte (přes pocity matky) vůči negativním hmotařským vibracím z okolí. Tyto vibrace nemohou narušit porod jako esoterický zážitek, jako okamžik osvícení! Je jedno, jestli probíhá doma nebo v nemocnici. V porodnici je navíc přece jen zabezpečení proti nenadálým komplikacím, které Vám sice nehrozí, ale některým přece jen ano. Duchovně založený člověk se nevyznačuje tím, že lékařské odmítá, ale duchovní přidává!!! Tím se celý komplex stává pozhánáním. Ani odloučení dítěte od věřící a modlící matky jej nepoškodí! Bůh neopouští ty, kteří v něj doufají. Mám pozorování, které ukazují, že poškození dětí při porodu, jak popisují autoři Grof a Foučková, proběhne jen u ateistů! Matka ani dítě nedoufá, takže duše v krizovém okamžiku nemá oporu! Poděkujte tedy za svůj dar víry, odložte všechny pochybnosti, obraťte tvář lásky a laskavosti k porodnickému personálu a postupujte přesně tak, jak je popsáno v knížce s medailonkem. Na hmořáky pohlédněte jako na chudáky a zažít esoterického vhladu. Některé rodičky, které se řídily návodem, viděly přímo Nebeskou Matku a je to dodnes jejich největším zážitkem. Klidně tedy do porodnice jděte, řiďte se pokyny porodníků „jen tak mimochodem“ a uvnitř hleďte vzhůru. A uvidíte! A dopředu se ničeho nestraчайte, ani porodnice a bezcitných hmořáků!

Všechno nejlepší a pravou ochranu Vám přeje Staněk J.

Vy jste, pane Staňku, přesně našel kořen mých problémů! Na jedné straně jsem tehdy měla silnou touhu ochránit porod a na druhé straně jsem měla odpor ke střetům s porodníky, což byl v mém nepochopení „pohybu jemnějších mezi hrubšími“ bludný kruh bez východu. A Vy jste mi udělal jasno a převratným způsobem uspořádal moje představy o tom, co je správné, kudy se vydat. No musím napsat, že jste prostě přehodil výhybku a z mého bludného kruhu najednou vyjela rule koberece, která se rozvinula a já po ní nyní kráčím!!! Mám ale velký úkol před sebou - musím odhazovat balíky minulé myslení a zkrotit své ego. (Stále mi zůstává touha prožít krásný porod doma a stále nemohu plně a čistě pohlédnout na hmotařské porodníky s láskou.)

Díky Vám jsem mohla třetí těhotenství prožít v klidu a díky Vaší knize, já tomu nerozumím, ale mně se zdá, že holčička na všechnen svět dnem i nocí vyzaruje, a to od početí. Také jsem si jistá, že se mnou hned od narození „mluvila“ a směje se na nás opravdu od první vteřiny, kdy jsem ji k sobě přivinula. Vnímáme ji jako autoritu, jako by to byla naše královna. Slova nemohou vyjádřit!!!

Podle mého pozorování a zkušenosti osobní - mladé ženy, kterým situace v porodnicích nevyhovuje, začnou hledat podobně postižené matky. A to je to špatné - protože ke komunikaci na toto téma se nabízejí výhradně spolky propagující doslova hádky na porodním sále. (Jsou to jednoduše řečeno lákající a zákeřné, do roušky velkého mateřství zakuklené, feministky). Nevyhraněné ženy pak pod vlivem těchto bojovných spolků propadají do pocitu selhání, že nejsou schopny vybojovat svým dětem hezké porody a nebo se opravdu proti ženské přirozenosti začínou hádat a chtějí si takzvaně „prosadit svůj porod“. Prosím, vážený pane Staňku, napište i ostatním nechápajícím matkám do Občasníku Agape, co je podstatou štěstí dítěte u porodu - že to není zapálená svíčka a dokonale okolí a dokonale osoby v porodním sále, ale klidné a něžné prostředí uvnitř matky - a že největší ctností je přizpůsobivost. Nám, přitroublým, to musíte polopaticky, v knize s medailonkem mi to nedošlo. Vaše čtenářka z Hradce Králové.

Dotazy našich čtenářů, na které odpovídá dr. Staněk

Omlouváme se, že jsme níže neotiskli všechny dotazy, které byly buď příliš úzce specializované, nebo jsme usoudili, že by ostatní čtenáře nezaujaly. V každém případě nám však ještě zbylo několik otázek a odpovědí, které otiskneme v příštím čísle.

Pokud tazatel nepřiloží ve svém dopise s dotazem známku, odpověď otiskneme až v Občasníku. Jiná situace je přirozeně u dotazů zasílaných e-mailem. Upozorňujeme však naše čtenáře, že není v našich časových možnostech odpovídat na všechny dopisy ihned a někdy to vyjde až tak, že na některé dotazy dojde řada až se zpožděním několika měsíců. Děkujeme za pochopení.

Otázky jsou zajímavé a zasahují do nejrůznějších oblastí našeho života, takže věříme, že v odovědích naleznete mnoho podnětů k vašemu zamýšlení.



17.5.2004 - ve večerních zprávách TV Nova zaznělo, že ministerstvo zdravotnictví zaplatilo v období září 2003 až leden 2004 soukromému advokátovi 9,5 mil. korun, za právní služby v kauze stát versus Diag Human. Jak to skončilo, víme všichni - stát musí zaplatit po prohrané arbitráži soukromé osobě několik miliard. Bývalá ministryně Součková, na otázku redaktora jestli to není přece jen příliš velká částka, která se musí advokátovi vyplatit, nehledě na to, že vlastně nic „neudělal“, odpověděla, že „každý má právo si svoji práci nějak ohodnotit“. „Zapomněla“ na to, že ministerstvo zdravotnictví (a nejen to) neustále vyhlašuje, že nemá peníze a na každý lékařský přístroj (byť jde řádově o statisíce) musí přispívat nadace nebo soukromé osoby, a oprava dětského oddělení v pražské nemocnici Moto!? - „Blázníte, vždyť to by stálo milióny!“

Také máte pocit, že tady něco smrdí? Naštěstí se uklidňuji tím, že těch pár miliónů, co si vždy rozdělí několik „vysmátých“ lidí (a to na dobu velmi pomíjivou), jsou jen slabou náplastí za to, co si tím způsobí v jemnohmotných rovinách a co si budou muset stejně jednou a velmi tvrdě odčinit. Neměnil bych s nimi za žádnou cenu a vůbec jim to nezávidím. (A. Červený)

Doporučujeme

V minulém čísle Občasníku (2. číslo, str. 11) jsme vás jemně navedli na to, že v České republice existuje projekt, který chrání přírodu a pomáhá upevňovat lidské zdraví. Asi nebyl článek příliš konkrétní, ale v každém případě nás překvapilo, že se na tuto výzvu neozval jeden jediný člověk. Možná, že někdo nabyl dojmu, že chceme tvořit „sít“ a vydělávat tak „spousty peněz“, ale není tomu tak.

Náš záměr byl jiný. Říkali jsme si, že duchovně hledající člověk by neměl jen myslet a hledat, ale i konat. A to i v každodenních okamžicích svého života. Vždyť každý z nás několikrát denně používá čistící a prací prostředky a duchovně smýšlejícímu člověku by přece nemělo být jedno, co vypouští do odpadu. Možná také neznáte tu skutečnost, že odpady z jednotlivých domácností znečišťují naši planetu více než cokoliv jiného (jen v naší republice spotřebují domácnosti 80 000 tun nejrůznějších čistících a pracích prostředků).

Bohužel nebo bohudík (podle toho z jakého úhlu pohledu se na to člověk dívá) firma Missiva distribuuje a prodává své výrobky pouze formou multilevel marketingu. Náš záměr byl ten, že pokud se nám někdo ozve, předali bychom jej někomu v místě jeho bydliště a tam by si mohl vybrat - kupovat výrobky za plnou cenu nebo se přihlásit sám do sítě, brát výrobky se slevou a moci tak zásobit i své nejbližší. Rozhodně bychom s tímto měli spoustu práce a to zcela bez nároku na jakoukoliv finanční odměnu, ale s tím, že **to stojí za to**.

Také jsme se chtěli napojit na Hnutí duha, které má přímo v programu informovat lidi o ekologických výrobcích a mají na to prostředky, ale bez úspěchu, a to i přesto, že jsme něj získali vlivné kontakty.

Pro přiblížení výše uvedeného předkládáme ve zkrácené formě srovnání fosfátových a bezfosfátových pracích prostředků vyrábějící firmou Missiva.

Fosfátový prací prostředek

1. Výrobek obsahuje až 30% plnidel, které nejsou k praní potřeba a zbytečně zasolují a tím enormně zatěžují odpadní vody.
2. Prostředek obsahuje okolo 20% fosfátů, které jsou zdrojem biogenního prvku fosforu. Ten způsobuje rychlý růst vodních řas, které se přemnoží a zaplní stojaté či pomalu tekoucí hladiny. Následuje nedostatek kyslíku ve vodě a tyto řasy odumírají, začínají se rozkládat a vzniká nepříjemný zápach.
3. Prášek, aby dobře pral, se musí v pračce rozpustit. I u dobrého prášku se nedosáhne absolutního rozpuštění a prášek zanáší násypkou i pračku.
4. U tohoto typu pracího prostředku nevzniká sice takové množství nerozpustných látek (inkrustů) jako u pracích prostředků bezfosfátových, ale i tak jich vzniká určité množství, které se usazuje na tkanině a způsobuje křehkost a lámavost vláken. Citliví jedinci mohou na toto reagovat i ekzémem.

Bezfosfátový prací prostředek

1. Do přírody odchází zbytečně látky, které jsou v prostředku jako plnidla a neplní při praní žádnou roli. Tímto způsobem způsobujeme zbytečně zasolování životního prostředí.
2. Po vyprání odchází do vody cca 20 - 25% dávky prášku ve formě zeolitu, který je ve vodě nerozpustný. Toto způsobuje zanášení řek, čistíček a jiných vodních děl. Zeolit je svou podstatou iontoměnič (v pračce změkčuje vodu), ale v přírodě díky svému charakteru váže na sebe těžké kovy. Tento jev je bohužel vratný a při změně poměrů ve vodě můžeme způsobit vážné ekologické problémy.
3. a 4. Dtto jako u fosfátových pracích prostředků.

Permon - prací program firmy Missiva

1. Permon je biologicky snadno odbouratelný již během několika málo hodin. Nezanáší řeky, nepodporuje nadměrné množení řas. Obsak fosforu na litr vyprání = 0,0 gramů.
2. V pračce není při praní nic zbytečného navíc a netvoří se v ní žádné usazeniny.
3. Při praní vzniká jen velmi nepatrné množství inkrustů - pokažka nesvědí a nikdo nemůže z tohoto typu pracího prostředku dostat ekzém.
4. Výrobek je tak ekologicky šetrný, že vodou z pračky se dá zalít i zahrada!

Podobná srovnání vychází i u ostatních čistících prostředků.

Podívejte se, prosím, ještě jednou na internetové stránky firmy Missiva www.missiva.cz a rozhodněte se, jestli i vy se chcete nadále podílet na znečišťování našeho životního prostředí!!!



Recenze knih:

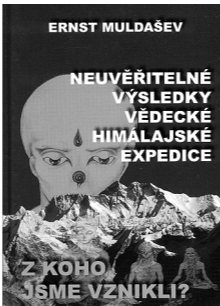
Vážení přátelé, do naší redakce chodí často žádosti o posouzení nějaké knihy. Téměř nikdy však zmiňovaná kniha není přiložena. Na tyto dotazy nijak nereagujeme (pokud jsme si ovšem knihu sami nevybrali do své knihovny), neboť nemůžete od nás čekat, že půjdeme do knihkupectví, kde za knihu, kterou by nás ani nenapadlo normálně koupit, zaplatíme, potom věnujeme několik večerů jejím přečtením a další večer sepsáním její recenze. A potom se čeká, že recenzii zalepíme do obálky a pošleme tazateli. Takhle to opravdu nejde.

Ernst Muldašev: Neuvěřitelné výsledky vědecké himalájské expedice. Z koho jsme vznikli?

Vydalo Univerzum pro TML, a.s. v r. 2003

Ruskému lékaři, světově uznávanému odborníkovi na oční chirurgii, se dostala do rukou fotografie jednoho nepálského chrámu s vyobrazenými očima, které znázorňují jiné oči, než jaké má současné lidstvo. Na základě důkladného vědeckého a počítačového rozboru k nim sestavil domnělý portrét, o kterém se dozvěděl, že má snad patřit bytosti z civilizace, která byla kdysi dávno na naší planetě. Na základě tohoto portrétního podniku několik vědeckých expedic do Indie, Nepálu a Tibetu, kde pátral po minulých civilizacích a kde nalezl překvapivé poznatky a objevy. Muldašev konfrontuje své objevy s poznatky, které uvedla v minulosti celá řada „zasvěcenců“ (H. Blavatská, R. Steiner, L. Rampa aj.) a dále s výpověďmi význačných buddhistických lámů. Když si Muldašev uvědomuje, že vše do sebe zapadá jako skládanka a různě se doplňuje, nebo jen potvrzuje, pokračuje ve svém pátrání dál a jeho objevy jsou tak úžasné, že se zdají téměř jako science - fiction. Muldašev si však dává velmi záležet na tom, aby téměř vše, co v knize uvede, bylo na vědeckém podkladě, mnohonásobně ověřené a proto má jeho dílo určitou hodnotu. Dochází ke zjištění, že náboženství, duchovno a věda jsou si více propojeny, než se kdo doposud odvážil tvrdit. Objevuje tzv. Genofond lidstva, jehož představitelé jsou umístěni v tzv. samádhi (jakoby umělém spánku, který může trvat tisíce i milióny let) v tibetských jeskyních, kam má však přístup jen několik zasvěcenců. Ale i jemu sem byl povolen vstup...

Kniha je nesmírně zajímavá, poučná, místy i napíná a přináší mnoho nových pohledů na vývoj lidstva, které nebyly doposud nikde zveřejněny. Myslím si, že autor je natolik uznávaný odborník, že se nepotřebuje nijak zviditelňovat, (naopak mám pocit, že ho po přečtení určitá část jeho „kolegů“ zavrhne) a ani si nepotřebuje knihami vydělat spousty peněz, protože je víc než dostatečně zabezpečený příjmy ze svých patentů z oblasti oční chirurgie. Je zajímavé i sledovat autorův vývoj, kdy se z přísně materialisticky založeného vědce stává duchovně zaměřený člověk, pro něhož se časem naplňují doposud prázdné a „nevědecké“ pojmy jako je Bůh, duše, duch, reinkarnace, karma aj jako naprosto samozřejmé aspekty lidského života. Neodvažoval bych se tvrdit, že vše je opravdu přesně tak, jak je v knize uvedeno, ale na druhé straně bych se ani neodvážil zavrhnout a zpochybnit autorovu teorii, která, jak jsem se dočetl, se dále vyvíjí a jeho další knihy můžeme na našem trhu brzy očekávat a na které se osobně velmi těším. (A. Červený)



Igor Kalinauskas: Sám so svetom a Žít treba

Z dopisu:*Jsem absolventky kurzů psychenergetiky, které už více než 3 roky vede v Jihlavě „Mistr duchovní tradice“ Miroslav Lenčes ze Žiliny. Zpočátku jsme byly nadšené, že jsme našly duchovní cestu a duchovní práci a že jsme potkaly stejně zaměřené kamarády, se kterými si můžeme vyměňovat názory i literaturu. Poslední dobou jsme se ale shodly na tom, že se nám právě tato cesta nezdá být ta správná. Nejvíce nám vadí způsob, jakým jsou nám předávány informace. Knihy Igora Kalinauskase - zakladatele této duchovní tradice se nám zdají být těžké a nesrozumitelné. Stejně tak i přednášky, které se šíří na videokazetách. Náš učitel nás ale od počátku ubezpečuje, že kniha je pouze učebnice, která potřebuje vedení učitele. Jinak jsou to mrtvé informace. Příkládáme na ukázkou 2 knihy. Moc by nás zajímal Váš názor na knihy, na autora ... Vaše čtenářky z Jihlavy*

Odpověď: Ihned jsem se ponořil do knih, které jste mi zaslaly, a za krátkou dobu mne začala bolet hlava a dostavila se únava. Je to jev u takových knih, které přetežují hlavu, odčerpávají energii hadí síly. Duchovní kniha má působit tak, že osvětluje, čteme ji jedním dechem, litujeme, že končí a po přečtení jsme osvěženi a plní elánu do života. To vůbec neznamená, že to, co popisuje Kalinauskas, není správné. V podstatě má pravdu v líčení popisovaného, v popisu toho, co by se mělo a co se musí. Avšak nakažen chorobou vědeckých psychologů, upadá do snahy popsat desetirozměrnost stvoření pomocí rozměrů čtyř, které chápe a řečí vyjadřuje rozum. Intuice, postihující transcendentální rozměr stvoření chybí, neboť autor nežije v jednotě s ženou (jako muž rozumář nemá nárok). V důsledku toho se celou knihou vine vibrace „musilizmu“ a „jetřebizmu“, neboli „musí se“ a „je třeba“. Čtenář však vůbec neví, proč je třeba a proč se musí, neboť základna těchto přístupů je v iracionálnu. Neboli on popisuje žádoucí výsledek působení duchovních energií, ale neříká jejich zdroj a jak se k nim má materialistický člověk dostat!!! Tento přístup je kamenem úrazu vědeckých psychologů, i když jsou vybaveni jogínskou terminologií. Zatím jsem pozoroval, že jejich pozitivní působení na lidi spočívá v tom, že je alespoň vyslechnou, dají jim pomocí odborně znějících termínů naději na nějaký čas. Jakmile se naděje vyčerpá, dostaví se prázdnota, polepená odbornými termíny. Proto mám pro Vás tuto radu:

1. Začněte hledat hluboký citový vztah k muži, který Vás vyrovná v rovině energií duše (kdo hledá, najde).
2. Hleďte víru, která Vás nasytí v rovině ducha (věčnosti).

Nebudete pak muset navštěvovat kurzy o štěstí, ale budete šťastné.... (J. Staněk)

Zaujalo v nás v tisku a ve zprávách

Z mnoha „zajímavých“ článků, které jsme si vystříhávali a schovávali, nakonec vybíráme jen jeden. Stojí však za to:

Co si myslí o andělech? (Blesk, březen 2004)

Jan Cimický, psychiatr: „Jsem psychiatr, a kdybych věřil na anděly, musel bych sám sebe hospitalizovat. Když někdo slyší hlasy, které ostatní neslyší, je to příznak duševní poruchy. Také může jít o intrapsychické halucinace, pokud člověk určité věci vnímá jako specifická poselství.“ No řekněte, nehospitalizovali byste jej už hned?



Otázka: ... Již delší dobu se mi stále vrací otázka, na kterou se snažím najít odpověď. Od nepaměti pozůstali (kromě výjimek) s úctou pohřbívali své mrtvé i za cenu zadlužení a o hroby se starali. V současné době prý v Čechách vládne fenomén zcela opačný, zcela ho odlišujícího od ostatního světa. Tedy, že se ve větší míře pohřbívají bez obřadu. Je to odezva na svět kolem nás, či zda je to „naše národní odlišnost“, která zde však dříve nebyla. Kde se tedy vzala?

V dobách, kdy ještě nebyl trh vládnoucí, naši předkové své předky nejen s úctou pohřbívali, ale i s sebou stěhovali. Cítili k nim napojení na „onen svět“ a v důsledku své citlivosti mohli od nich přijímat pomoc (posilu, radu v těžké situaci). Čím duchovnější zesnulý, tím silnější pomoc. (Odtud uctívání ostatků svatých.) Čím duchovnější rodina, tím větší vděčnost předkům a odpovědnost k potomkům (viz princip slechtictví).

Tuto kontinuitu s předky, která by byla překážkou úplného pádu mnohých, se snaží v současnosti roztrhat duch temnot, onen vládce trhu, který ovládá sdělovací prostředky. Vsugerovává nenápadně a po kapkách davu „tržních lidí“, že po smrti nic není, obřady jsou vyhozené peníze, hroby k ničemu, pouze ke starostem, ke ztrátě času. Je úspěšný. „Konzumní brojler“ již ztratil dávnou citlivost pro přijímání impulzů z „onoho světa“, takže mu věří. Tak tyto „od pověr osvobozené“ bandy deprivantů, nevarovány, „s úsměvem na líci“, jdou pod žernovy pověstných mlýnů, které se vynoří v nastoupivší všeobecné krizi. Ta nastoupí proto, aby změnila směřování vývoje lidstva. V této krizi obstojí jen ti, kteří budou mít v těchto rovinách bytí oporu a přívod energie. V rovině těla životosprávu, v rovině duše pomoc předků a čistých duchů a v rovině ducha víru. Ostatní onemocní na těle a pomatou se na duši, protože neunesou psychický tlak okolností. Duchovní člověk ctí své předky, modlí se za ně, a když přijde jakákoliv životní krize, tito mu pomohou podle zákona: „jakou měrou měříte ...“ Pomocnou energii ani nemusí vidět, protože tyto jemné proudy vidí jen jasnovidci.

„Naše národní odlišnost“ tedy jen signalizuje vyhocnost duchovního zápasu u nás. Duch temnot s celým svým ateistickým orchestrem „kultury“, školství a státní správy ví, proč útočí právě u nás.

Otázka: Nedávno probíhala v parlamentu diskuse o potrtech. Jak se k této problematice stavíte v Agape?

Potrat je přeštepke proti duchovním zákonům. NEPORUŠUJE SVOBODU JINÝCH LIDÍ. Porušování svobody matky a plodu je vzájemné. Není tedy správné jej zakázat zákonem. Zákon přece také nezakazuje nevíru v Boha, závist, nenávisť atd. Společnost je povinná vytvořit takovou atmosféru, aby u těhotných vůbec myšlenka na potrat nevznikla. Na potrtech se způsobem myšlení a života podílíme všichni. Konání těch, kteří žádné děti nevychovali, ale vedou kampaně proti potratům, nese rys pokrytců, kteří jiným těžká břemena ukládají, ale sami se jich ani prstem nedotýkají.

Otázka: ...Zajímal by mě váš názor na channeling...

Channeling je jedna z metod rozšířeného vědomí. Vědomí se pokouší napojit na astrální dimenzi, jinak řečeno protonaci, akašickou kroniku, neviditelnou stranu stvoření. Nebezpečí spočívá v tom, že nedokonalý a deformovaný duch, což jsme v podstatě všichni, informaci zkreslí či zcela převrátí. Proto všechny informace, získané prostřednictvím rozšířeného stavu vědomí - automatická kresba, sny, vštížení, kyvadlo a mnoho jiných je nutné brát s velkou rezervou a pouze od lidí s morálním kreditem. Řekněme jako básnickou inspiraci, popud k zamyšlení. Vše, co my mohlo jakkoliv uškodit, zcenzurovat rozumem a citem.

Otázka: Velmi mě oslovila kniha „Ve světle pravdy“ od Abd-ru-shina. Zajímal by mne Váš názor na obsah uvedené knihy a také na osobu samotného Oskara Ernsta Bernhardta.

Osoby neposuzují, jen řadím fakta: velmi zcestovalý, nepříliš úspěšný obchodník, rozvedený a opětovně ženatý, bezdětný, děti přiználně. Za války v internačním táboře, kde prozřel. Po válce vystoupil s přednáškami s duchovním obsahem se snahou o rozvinutí živého duchovního života v Německu. V roce 1929 vydal své přednášky pod jménem ABD RUSHIN, tj. Syn Světla a názvem „Ve světle pravdy“ s dovětkem, že poselství je kompletní a nic nesmí být měněno. Jeho vystoupení vyvolalo velké ataky lidí s černou nitkou, ale také kladný ohlas mnoha nekvalifikovaných nadšenců. Vzdělání vědecky a „teologicky“ jej odmítli. (Indoktrinovaní odmítají vždy a vše, co neučí univerzitní scholastici.) Před nacisty musel z Německa uprchnout do Rakouska. Po anšlusu byl zatčen, souzen a odsouzen do domácího vězení, kde v roce 1941 předčasně umírá, pravděpodobně na následky zklamání z jeho dříve fanatických obdivovatelů, kteří jej zradili a stali se nacisty (až na výjimky.) Po Němcích získalo jeho vystoupení největší ohlas mezi Čechy, který přetrval válku i komunisty. On sám se považoval za Parsifala, který přichází na zemi založit říši Světla a Ducha podle legendy o Grálu. Legenda se prý mýlí jen v jednom: Parsifal do hradu Grálu nemusí dvakrát! Podle legendy Parsifal jako naivní zcela nepochopí a je mu proto odebrán meč králův exkaliber. Vrací se tedy do světa bez moci. Tam teprve pochopil chybu, vrací se do Grálu, přejímá duchovní moc a s exkalibrem se vrací do světa. Tedy druhý příchod s mocí. Pokud se týká jeho duchovního vyzařování, je zachyceno v řadě našich knih. Jeho kvalit nikdo nedosáhl, a já osobně jej považuji za největšího proroka 20 století.

Obsah uvedené knihy přesahuje mystickou hloubkou cokoliv jiného, ale pochopit jej může jen ten, který skutečně pochopil evangelia. To není příliš mnoho lidí, proto hnutí, které se k němu hlásí vypadá, jak vypadá. Kniha po přečtení vnímavého posune o několik dimenzí výš, ovšem jen tehdy, dívá-li se otevřenými očima kolem, čte vše nové, přemýšlí o tom a porovnává. Je to návod, jak dojít k pravdě, nikoliv popis pravdy, která je nepopsatelná. Vše napsané je vždy poplatné době, lidem a terminologii. Hýbat se může jedině duch. Všechna jiná hnutí mě na stoličce nutí!

Otázka: Myslíte si, že nově nafilmovaný drastický film o Ježiši je přínosem pro lidské duchy na planetě?

Domnívám se, že ano, i když jsem jej neviděl. Za jeho přínos považuji to, že „konzumnímu brojleru“ ukáže skutečnou lidskou bestialitu a krutost z blízka. Dosud o ní pouze slyšel, či ji viděl v TV v situacích, o kterých ví, že místo krve teče kečup, že je hraná. Ježišova obětí nabývá na váze, vlastní oběti se jeví jako malicherné. Poselství Nového zákona, že jedinou novou bohoslužbou je obětování svého života lásce, pravdě a spravedlnosti vyvstává jak Phoenix z popela. Také základní axiom spravedlnosti: „Kdo Bohu vše dá, vše dostane.“ Film se nebude líbit krasoféčnickům o Ježiši, kterým dává vědět, že Ježiše nenásledují ti v drahých oděvech a s pohodlným životem.

Otázka: Zajímal by mne Váš názor na shiatsu masáž.

Shiatsu masáž je jedna z mnoha východních léčebných metod, které sice krátkodobě, ale bez vedlejších účinků skutečně pomáhají. Odstraňuje bloky v rozvodu životní energie do orgánových soustav a mírní tak negativní účinky způsobu života. Lze i říci, že tak zpomaluje nástup příznaků stárnutí.



Otázka: *Nedávno jsem se setkal s praktickou aplikací afirmací, tedy vkládání pozitivních programů do vlastního podvědomí v hladině alfa. Myslím, že je to mocná metoda, která může přispět ke změně návyků, programů chování. Po vyzkoušení afirmace na sobě mi ale vadil pocit určité vnitřní svázanosti a nesouladu...*

Na otázku si odpovídáte sám. I k duchovnímu pokroku ve vlastním podvědomí se má člověk dopracovat sám. Vše, co je „snadno a rychle“ je buď podvod, nebo má skrytou vadu. Jde vlastně o uložení léčebné hypnózy do podvědomí, která s ním navíc „vibračně“ nekoreluje, tudíž netvoří kompaktní celek. Může urychlit vývoj, ale jeho charakter je „typ skleníkového vývoje“ nebo charakteru „vyhnaného práškama“. K tomu se přidává nebezpečí možnosti manipulace na dálku tím, kdo program vkládá.

Otázka: *Co se stane, když spolu žijí manželé, z nichž jeden patří k napojeným na „černou nitku“?*

Na toto není jednoznačná odpověď. Vždy záleží na konkrétních okolnostech, zejména dětech. Domnívám se ale, že ve většině případů, tedy i Vašem, nejde přímo o „černou nitku“, ale o vliv a příklad jiných černých. Zlo nevychází z manžela, on pouze kopíruje jiné černé, dle jeho názoru úspěšné, tzn. ty, kteří ví, jak na „úspěch“ v tomto světě. Dělicí čára probíhá v tom, že Vaše názory považuje za naivní, hloupé, pro tento svět neúčelné. Skutečná „černá nitka“ by se projevila zuřivostí. Např. nám psala paní, že její manžel nesnese naše knihy vůbec v bytě a když je našel schované, přitloukl je hřebíky po bytě do zdi! Černí nesnáší diskusí, rovnou začnou zuřit.

Otázka: *Jaký význam má pro dítě křest? Lze dítě pokřtít jinak, než u standartních církví?*

Křest je magický úkon. Jeho smyslem je vyprosit u dárců života jménem dítěte „omytí“ nevědomých omylů v životě. Pozorovali jsme, že křtěné děti lépe reagují na alternativní léčbu. Křtít může každý pokřtěný, tak jak u prvních křesťanů. Křestní jméno je nositelem vibrace svého původce, vzoru lidského charakteru, v katolické církvi svatých. Proto každý nositel jména má svého patrona a jeho život zná. Cítí-li k němu úctu a lásku, totéž od něj „z druhého břehu“ dostává vyzářováním. Křestní jméno je proto pro něj důležité. Kdo dá např. dítěti křestní jméno Zlata, může jeho nositel očekávat duchovní pomoc od zlata. Křestní jméno má vybírat matka, protože má nejvyšší stupeň vycitování potřebnosti. Standartní církve ovšem obvykle spojují rituál křestu s rituálem vstupu do církve, neboli zapsání do stavu členů. To přináší jednu výhodu, např. u katolické církve pověřený kněz má denní povinnost modlit se za všechny členy farnosti. To je rovněž magický úkon a má svůj význam. Je tedy vhodnější, i když jsou pociťovány výhrady vůči církvi, nechat dítě pokřtít u některého společenství.

Otázka: *....Budou tomu téměř dva roky, co mě oslovila touha po křtu. Jak to bývá v našich končinách běžné vydal jsem se na „svoji“ farnost a prezentoval svoji touhu katolické církvi. Po téměř dvouletém dialogu s církvi ve mně uzrálo přesvědčení, že církevní křest nebude tou pravou cestou k Bohu. Moje touha po křtu však nijak nezeslábla, ba naopak. Niže položená otázka se týká také svatby - spojení dvou milujících se lidí v jeden „pár“ před Bohem. Takto krátce úvodem k otázce: Žije „dnes“ na Zemi někdo skutečně povoláný k těmto duchovním úkonům, kdo by uspokojil touhu lidí, kteří žijí v jiné víře či přesvědčení o Bohu a Životě ve Stvoření, než jak je prezentuje současná církev ?*

Na tomto světě je to zařízení pouze tak, že jediná pomocná ruka pro kohokoliv je pouze na jeho rameni. Znamená to, že ani pravý křest, ani pravou svatbu nemůže pro vás zařídít žádná církev, ani farář. Oni jen slavnostně posvěti před veřejností to, co vy vytvoříte. Tedy tím povoláním jste vy sami. To, že tento problém vnímáte, svědčí o tom, že „na to máte“. Budete-li vážně usilovat o obojí a dosti dlouhou dobu, v jednom okamžiku ucítíte, že jste dostal. Obojí uděluje Bůh a to z milosti, nikoliv z nároku, a ne církve.

Otázka: *Jaký máte názor na způsob pochování zemřelého - kremace?*

Způsob pochování těla nemá vliv na posmrtný osud duše. Význam má pro ty, kteří se ztotožnili s tělem, nevěří na samostatnou existenci duše, tj. ateisty. Jejich duše je i po smrti těla s tělem ztotožněna, je nad ním. Jakmile tělo vjíždí do kremací pece, strašlivě řvou v očekávání pálení. Teprve po jeho rozpadu si uvědomí, že vše je jinak. A nastoupí strach a prázdnota.

Otázka: *Jaký máte názor na jógu a hypnózu?*

Jóga posiluje a vyrovnává tělo a nižší těla duše. V těchto úrovních je užitečná. Jejím nepříjemným vedlejším účinkem je posilování ega a egocentrismu, i když i to může být pro vývoj osobnosti člověka v nižších fázích duchovního vývoje užitečné. Osobně jsem pozoroval, že nejlepší křesťané vznikli z jogínů.

Hypnóza je ovlivněním svobody rozhodování ducha, prvního privilegia daného Stvořitelem člověku. Je magickým úkonem, kdy je do podvědomí člověka usazován implantát dotyčného nevlastní. Tak je vyvolána porucha vibrační sounáležitosti v duši, i když tento implantát může v daný moment působit léčebně. Jeho okamžitý léčebný efekt je však znehodnocován následnou dlouhodobou inkompaktibilitou. Nejnebezpečnější hypnózy však nejsou ty individuální, ale masové davové amoky, které „černí“ ve sdělovacích prostředcích vyvolávají k prosazení svých cílů. Nacismus, komunismus, konzumerismus, nacionalismus apod.

Otázka: *K čemu vede spojení duchovně a neduchovně založeného člověka?*

Ke spojení těl, dál není čeho. Z řečeného vyplývá, že nemá trvání a jakmile vyhasne erotická přitažlivost, není o čem mluvit. Tak jediné o penězích. Při volbě partnera je duchovní kompaktibilita prvořadá a není ničím nahraditelná. Naproti tomu souzvuk duši velmi dobře trvá i bez souzvuku těl. Více je v naší knize „Láska muže a ženy z pohledu duševních a duchovních sil“.

Otázka: *Jaký je Váš názor na plusy a minusy rozvodu v duchovní rovině?*

Zásadní je otázka dětí. Narození dítěte je definitivní souhlas Stvořitele se spojením. Jeho prospěch je rozhodující, protože bylo svěřeno Bohem. Od zisku či ztrát dětí, od jejich větších či menších zel, se odvíjí vše ostatní, tzn. i lepší či horší řešení. Každá situace je vždy individuální a konkrétní a jako taková je řešitelná. I v případě rozvodu však trvá povinnost k dětem před Stvořitelem. Další obecné poučky neexistují, snad jediné od těch, kteří jiným těžká břemena ukládají a sami se jich ani prstem nedotýkají. Bezdětná manželství, která nepřinášejí duchovní užitek oběma stranám, jsou rozveditelná za předpokladu, že škoda na duši z rozvodu je nižší, než škody z neladného soužití.



• *Jaké motivy kreslíte nejraději?*

Co se týká motivů, nejraději kreslím krajinu kolem Pálavy, kde jsem vyrůstala. Obrazy vyjadřují nálady krajiny, jsou tedy mírně abstraktní. Druhým námětem jsou květiny, které jsou trvalou součástí a inspirací mého života. Občas tematicky odbočím k cyklům obrazů jako např. Klauni, Hřbitovy, Hudební motivy, Sakrální motivy, Ekologie aj. Při svých cestách po světě jsem také zachytila figurativní kresbou život lidí i v krajinách, které pro nás dodnes znějí exoticky jako např. Singapur, Hong Kong, Manila, Nový Zéland, Austrálie aj. Vzhledem k tomu, že moje mysl přesahuje při hlubší koncentraci realistický pohled na svět, ráda se také vyjádřím barevnou škálou abstraktních obrazů s názvy jako Spektrum, Tajemství aj.

• *Při pohledu na stěnu vašeho ateliéru, vidím obrovskou tapiserii s názvem Noční Řím. I této oblasti se věnujete?*

Ano, v minulosti jsem stála u zrodu tapiserie s názvem Artprotis, jejíž jediný ateliér na světě je v Brně. Tapiserie jsem zhotovovala převážně větších formátů (největší rozměr byl 25 x 2,5 m) umístěných v architektuře (obřadní síně, interiéry hotelů atd.). Tato práce mě velmi naplňovala. Je to vždy hra kompozice, barvy a fantazie.

• *Čtete někdy duchovní literaturu? Vzděláváte se i tímto směrem nebo se řídíte pouze svým srdcem a citem?*

Duchovnost jako taková má v naší rodině hluboké kořeny. Můj děda, ač byl řídicím učitelem, měl velikou léčitelskou sílu, tchyně byla na velmi vysoké duševní úrovni a vlastně celý můj život jsem byla obklopena lidmi, kteří šli touto cestou a přenášeli ji do mého života, takže duchovnost jsem brala jako úplně samozřejmou věc. Díky této skutečnosti jsem se dostala k ezoterické literatuře ještě v době, kdy byla běžně nedosažitelná, jako např. Břetislav Kafka, korespondence Otakara Březiny s Františkem Bílkem, různé egyptské knihy ze života faraónů aj.

• *Znáte i některé naše knihy?*

S knihami Agape jsem se přirozeně také seznámila, a to již před několika lety. Myslím si, že některými svými tématy jsou v dnešní době zcela ojedinělé. Nejvíce mě oslovila např. kniha „Člověk jako víceúrovňová bytost“, i když i v ostatních jsem našla hodně podnětů k zamyšlení.

• *Věříte tedy v karmické zákony a reinkarnaci?*

V karmu věřím, neboť z minulých životů si neseme buď určitý „balvan“, nebo máme cestu svého dalšího vývoje duše otevřenou. Domnívám se, že je to také důvod, že si nemůžeme na některá „proč“ v tomto životě odpovědět.

• *Které náboženství je vám nejbližší?*

Myslím si, že každé náboženství, které vede člověka k pokoře a lásce, je dobré. Já osobně stavím chrám ve svém srdci, kterému se snažím upřímně vyznávat a kterému se také zpovídám. Na mé cestě k Bohu nepotřebuji tedy chrám skutečný.

• *O kterém ze současných malířů máte pocit, že jeho obrazy pozitivně nebo duchovně vyzárují?*

Jak již bylo jednou řečeno, výběr obrazů je věci silně individuální. Kdybych zapátrala v paměti, našla bych mnoho jmen, neboť umělci a zvláště malíři mají k duchovnosti často velmi blízko.

• *Jste ve svém životě šťastná?*

Ano, jsem silně naplněna pozitivní energií a své nezdary či neúspěchy mi vždy ukázaly, že jdu nesprávnou cestou a daly tak jiný směr mému životu. Proto bych všem přála, aby na své životní cestě věděli, že přijde-li mrak, vždy po něm zase vysvitne slunce.



„Prolínání času“ - olej 70x80 cm



Rozhovor s osobností

V tomto čísle jsem se rozhodnul, že Vám představím malíře, který je nejen skvělým malířem, ale zároveň i duchovním člověkem. Toto spojení je velmi důležité, protože obrazy od malíře pouze materiálně zaměřeného mohou být sice krásné, ale „nevyzařují“, tzn. jejich krása je pomíjivá. Obraz od takového malíře se vám bude chvíli líbit, ale to je vše. Za pár dní si jej ani nevšimnete, i když vám bude viset doma na zdi. S obrazem, který nakreslil duchovně založený člověk, je to jiné. Kresba vás bude pozitivně naplňovat („dobíjet“) neomezeně dlouhou dobu, tzn. pokaždé, když se na ni podíváte a vždy se potěšíte nad tím, že ji máte. Nikdy vás neomrzí, protože vyzařuje veliké množství pozitivní energie! Čím více duchovně založený malíř, tím více vyzařující obrazy.

Některé obrazy svými náměty jako „duchovní“ vypadají, ale obrazy zachycují většinou jen některé formy astrálního světa. Malby jsou na pohled pěkné, ale většinou vyzařují jen v rámci možnosti malíře, a i u těch „nejznámějších“, takto zaměřených výtvarníků, mnoho duchovnosti neshledávám. Za duchovně vyzařující obrazy by se mohly plným právem považovat např. obrazy nedávno zesnulého malíře J. Kristofori, ale já osobně jsem z nich trochu vycítil bolest, kterou malíř prožil při svém dlouholetém vězení v komunistických žalářích.

Malířka, kterou jsem požádal o rozhovor, a se kterou jsem se setkal v jejím brněnském ateliéru, naplnila veškeré mé představy o duchovním a pozitivně vyzařujícím výtvarném díle, stejně tak jako o setkání s opravdovou osobností. Už dlouho jsem se nesetkal s tak příjemnou a milou osobou, jejímiž obrazy jsem byl doslova unesen. (A. Červený)

Jarmila Lorencová, akademická malířka, v současné době žije a pracuje v Brně. Původně vystudovala Pedagogickou fakultu na Karlově universitě v Praze, malířství až na Novém Zélandě (1963-68). Do dnešního dne má za sebou několik desítek samostatných i společných výstav nejen v naší republice, ale i po celém světě.

• *Jak jste se dostala k tomu, že jste jako učitelka dále studovala?*

Po skončení fakulty jsem začala učit na gymnáziu v Praze, kde jsem vyučovala výtvarnou výchovu. V té době se otevřel světový burzovní obchod s vlnou a protože manžel uměl anglicky, vyhrál konkurz vyhlášený Centrotexem, což byl tehdy největší český vývozce a dovozce textilu, a tak jsme se dostali na Nový Zéland i s rodinou. Ve Wellingtonu jsme bydleli v domku s velkým obývacím pokojem, jehož stěny byly prázdné a tyto mě inspirovaly vyplnit je obrazy. Náměty byly květy a krajina. Po čase jsem se dozvěděla, že Academy of Fine Arts (Výtvarná akademie) pořádá výstavu amatérů i profesionálů v zélandském národním muzeu. Ze 700 přihlášených lidí tehdy přijmuli práci od 100 lidí a mezi nimi i moje dva obrazy, které dosud visely doma na zdi, a které jsem tam přihlásila jen po „nátlaku“ mých známých. Po skončení výstavy mi bylo jako jedině z amatérských umělců nabídnuto stipendium a možnost studia na Akademii.

• *Myslíte, že to byla náhoda?*

Já v tom vidím spíše jakési osudové předurčení, neboť malovat jsem prakticky začala už v 1. třídě obecné školy po chodníku před školou. Mé školní i domácí sešity provázely malůvky, pro které jsem byla často hubovaná. Čas běžel a můj volný čas jsem kromě sportu a četby vyplňovala malováním. Na pedagogickém gymnáziu ve Znojmě mě pan profesor Jirgl přesvědčil, že mám talent a že bych měla výtvarnou výchovu studovat. Můj táta učitel byl ale toho názoru, že je nutno mít spíše nějaké trvalé zaměstnání a proto jsem dále studovala kantořinu, avšak se zaměřením na výtvarnou výchovu, neboť život bez kreslení jsem si již nedokázala představit.

• *Tedy až na Novém Zélandu se Vám splnil Váš celoživotní sen?*

Ano a jsem za to Bohu neskonale vděčná. Začátky byly ovšem velmi těžké. V době studii se mi k prvorozenému synovi narodila ještě dcera a navíc orientace v cizím jazyce byla zpočátku velmi obtížná. Přesto mě ani ve snu nenapadlo vzdát se svého cíle.

• *V Občasniku píšete, že vaše obrazy duchovně vyzařují. Jste si toho vědoma?*

Ke každému obrazu přistupuji s reálnou vizí co chci malovat, ale v určitém bodu opouštím realitu a přijímám inspiraci, která jakoby sama přichází z jiného světa. Toto je bod, kdy vkládám kousek svého nitra do obrazu. Při malování naplňuje tato myšlenka moji duši a tedy věřím, že toto poselství se přenáší i na ty, kteří pak k obrazu přistupují.

• *Jaké si přejete, aby měli lidé vjemy při pohledu na vaše obrazy?*

Můj malířský svět má mnoho dimenzí a způsobů vyjadřování mých pocitů. Vzhledem k tomu, že žijeme ve velmi hektické době, chtěla bych, aby moje obrazy přinášely lidem radost, aby dokázaly přenést lidskou mysl od reality do dimenzí jiného světa, který nevidíme, ale který na nás dýchá a ovlivňuje i naše konání. S čistou myšlenkou se můžeme stát lidmi lepšími, laskavějšími, ohleduplnějšími a v lásce k Bohu rozdávat i lásku lidem kolem sebe.

• *Myslíte si, že každý obraz vyzařuje určitou energii?*

Domnívám se, že ano, buď pozitivní nebo negativní, a to málo nebo hodně. Záleží na jednom každém malíři, kolik životní i boží energie v sobě uchovává a jakým směrem tato energie vyvěrá z něj samotného. Tímto směrem ji přijímá i ten, kdo se hlouběji na obraz zadívá. Tak jako přebíráme v životě radost či smutek, který vyzařuje z lidí a uchováváme ho v sobě po krátkou dobu, stejně na nás působí i obrazy, ale s výjimkou, že vyzařují trvale. Proto vybíráme obrazy většinou srdcem a vnitřními pocity. Duševně citlivější lidé reagují a přijímají vyzařující energie z obrazů více. Představují si, že můj obraz je okno do světa mé duše.

• *Každý člověk si ale nemůže v dnešní době kupovat originály a těšit se s nimi doma.*

Jistě. Proto existují výstavní síně, kde máme možnost procházet se mezi obrazy a ten, který nás osloví, je ten pravý, ze kterého můžeme čerpat. Někdy projdeme výstavou a naše srdce zůstává prázdné, netoužíme se tam vrátit. Jindy, třeba jen jeden obraz utkví v naší paměti a pak celá výstava splnila svůj účel. Našli jsme náboj, který nás může posilovat už jen při vzpomínce na něj.



„Pozdrav létu“ - akvarel 40x60 cm

Otázka: .. Četla jsem knihu od Abdrushina „Ve světle pravdy“. Píše tam, že Ježíš byl počat z čisté lásky běžným způsobem. Ale když Josef nebyl otec, jak tedy mohlo dojít k početí?

Na tuto otázku vám snadno odpoví současná genetika, která rozšířovala genetický kód člověka. Zjistila, že současný člověk se liší od neandrtálce 230 geny, které se nikde jinde v přírodě nevyskytují!!! Kde se tedy před asi 30 000 lety v člověku vzaly? Plození neandrtálců je přece nevyrobit! A když se tehdy vzalo „odnikud“ (podle „hmoťáků“) 230 genů, které zásadně odlišují člověka od čehokoliv v přírodě, proč by se nemohl vzít „odnikud“ i celý mužský chromozom? Celý problém spočívá v tom, že my vnímáme a myslíme v čtyřrozměrném stvoření, ale ono je nejméně desítozměrné. To znamená transcendentní, rozum přesahující. Chcete kafešálkem měřit moře!

Otázka: ...V poslední době se hodně mluví o tom, že se naše země má stát duchovním centrem, kde vznikne nové náboženské učení, které se rozšíří po celém světě. Toto ale znamená, že se tu zrodí nějaký prorok. Bude to očekávaný druhý příchod Kristův? Dočká se toho ještě i naše generace?

Podle toků a siločar duchovní energie světa ano. Myslím si, že očekávaný prorok je již zde, a i vy se dočkáte.

Otázka: ...Již několikrát jsem využila služeb Agape a nechala si udělat analýzu jemnohmotných těl. Lze pomocí automatické kresby zjistit, zda daný člověk jde po správné životní cestě a plní zde duchovní a životní úkoly, pro které se sem inkarnoval? Lze u dítěte zjistit, jaké má skryté talenty a jakým směrem ho nejlépe nasměrovat?

Každý člověk, který věří v Boha, řídí se svědomím a usiluje o stále lepší poznání Jeho vůle, jde správně a jistě dojde. Aby došel, o to se starají jeho neviditelní „zaměstnanci“. Takže váš zájem je průkazem správného směru a Oni už vás dovedou, ať se děje cokoliv. Mají to „v popisu práce“! A jestli máte opakovanou kresbu „Osobní analýzy jemnohmotných těl“, není nic průkaznějšího, než jejich srovnání a hned uvidíte, jestli jdete po správné životní cestě a jestli plníte své duchovní úkoly...

Otázka: ...Chtěla bych požádat o váš názor ohledně Matky Lasany (obdoba Matky Meery)...

Matku Lasanu (ani Otce Lasana) neznám, ale na to se mne nemusíte ptát. Každou matku přece sama snadno zhodnotíte podle dětí - kolik a jaké má a jak se jim obětuje. U kmenů, které se skládají z velmi nevyvinutých jednotlivců, si tito jako duševní oporu a pomoc vyvolují duchovní vůdkyně, kterým říkají Matky. I u těchto duchovních Matek však platí pravidlo, že jejich hodnota je přímo úměrná stupni jejich vydání ve prospěch těch, kteří to potřebují. Tak i Vy si sama udělejte hodnocení.

Otázka: ...Ráda bych se Vás zeptala na modlitbu „Otčenáš“. Pokud jsem pochopila správně, pak v jedné ze svých přednášek hovoříte o tom, že věta „a neuved nás v pokušení“ není přeložena správně (byl by to jakýsi „uhýbací manévr“ z naší strany - nemáme se vyhýbat ani pokušení, nýbrž právě při něm máme věřit Bohu). P. Staněk ji nahradil větou „a proved nás pokušením“. V literatuře R. Steinera se však původní věta vyskytuje, R. Steiner s ní pracuje, rozebírá ji (např. jeho „Otčenáš“ z nakl. Michael). Prosím o vysvětlení ...

Ptáte se na modlitbu Otčenáš a vzrušuje Vás rozdílný názor v literatuře R. Steinera a p. Staňka na význam věty „a neuved nás v pokušení“. Modlitě se Vy nebo zmiňovaní? Proč Vás zajímá, s čím „pracuje“ R. Steiner? Pro Vás je důležitý Váš vlastní pocit. Představte si, že Vy sama, a nikdo jiný, stojíte před Bohem a prosíte jej, „aby Vás neuváděl v pokušení“!!! Jestli to „necítíte“, pak Vám nemohu pomoci. Já jej prosím, aby mne při pokušení tímto provedl prostřednictvím „svých bytostí“. Blížeji vysvětleno v naší knize „Češi na prahu třetího tisíciletí“.

Otázka: ... Nedávno jsem se dočetl, že za posledních 500 let došlo díky činnosti člověka k vyhynutí několika desítek živočišných druhů... Je-li tomu skutečně tak, jaké za to můžeme očekávat karmické dopady? Jaké za to můžeme očekávat následky jako celek a každý jednotlivec?

... Vás vzrušuje, že za posledních 500 let došlo díky činnosti člověka k vyhynutí několika desítek živočišných druhů. Proč vás nezrušuje, že před objevením člověka na zemi došlo k vyhynutí několika set tisíc živočišných druhů a jakmile se slunce začne měnit v neutronového trpaslíka, dojde k vyhynutí všeho? Kdo za to ponese karmický dopad? Podle ekologů zřejmě Stvořitel nebo soudruh Nikdo. V jistém slova smyslu jste pod vlivem ideologie ekologů, kteří rozhláší, že smyslem existence člověka je udržování přírody ve stavu, v jakém byla, když jsme se objevili. Zastírají tím hlavní současný problém lidstva a to je rozpad duchovních hodnot člověka, jeho proměna v rozumného živočicha! Daleko závažnější se mi osobně zdá, že probíhá ztráta smyslu bytí člověka jako bytosti, spojující tři světy: hmotný, astrální a duchovní. Přihlížení k ekologickým důsledkům činnosti člověka je samozřejmě, ale není to hlavní důvod jeho existence. Hlavním důvodem je to, jak využijete život v těle k rozvinutí hodnot věčnosti, k poznání podstaty jeho bytí.

Otázka: ... Máme malého syna (budou mu dva roky) a velmi často chodíme na očkování. Očkovací kalendář pro dnešní malé děti je opravdu velmi hustě popsán. Nedávno jsme na internetu četli zajímavý článek o možném pohledu na očkování. Víme, že ze zákona je očkování dětí povinné, takže řešení není přestat na očkování chodit. Zajímalo by nás, zdali je pro dítě dostatečná pomoc, když pokaždé po očkování prosíme o pomoc boží, aby mu neškodilo? Jaký je váš názor na očkování v dnešním rozsahu, jaké se v ČR provádí?

Domnívám se, že očkování jako „malá škoda“ zabránilo obrovským epidemiím, tj. škodám velkým. To je něco jako pojištění: dáváte malé škody (splátky pojistného), aby jste zabránili katastrofě. Samozřejmě „něco za něco“. Platí se určitou ztrátou vitality v důsledku vyprovokování reakce imunitního systému. A to je ten problém! V důsledku civilizovaného způsobu života vitalita člověka klesá a tento pokles je zatím kompenzován pokrokem školní medicíny. Ta však vyčerpává své možnosti a tak se stává zřetelným i oslabování v důsledku očkování. Protože lékařství se stává byznysem jako vše kolem života člověka, zájmové skupiny výrobců vakcín bdí nad tím, aby typy očkování, které se přežily, tzn. které už nejsou aktuální, pokračovaly. A v tom je ten problém! Jestliže bylo jednou z dobrých důvodů nařizeno očkování, a bylo to namířeno, existuje lobby výrobce, který chce pokračovat ve vydělávání, i když to již není k ničemu. Takže je to vlastně problém kvality zákonodárných zastupitelů, PROBLÉM DUCHOVNÍ VYSPĚLOSTI SPOLEČNOSTI! Nesmyslné očkování proti chorobám, které již nejsou aktuální z důvodů např. hygienických je karma společností. Její důsledky dopadnou na ty, kteří jsou nositelem úpadku. Je tedy nutné nejprve usilovat o duchovnost a pak se ochrana z duchovní dimenze objeví! A s klidem dodržovat zákony a vyhlášky. Jejich negativní důsledky dopadnou nakonec na ty, kteří jsou původcem společnosti vnuceného nešvaru, např. i očkování. Jinak by „nahoře“ nebyla spravedlnost! Ale ona je!!!



Jako námět k zamyšlení vám předkládáme dopis, který jsme nedávno dostali a který se otázkou očkování také zabývá:

... *Váš medailon z knihy pro ochranu matky a dítěte (mysleno z knihy „Láska muže a ženy.“ - pozn. redakce) mi pomáhá dnes a denně. Medailonek nosíme venku stále s sebou, i nyní, když už dceruše bude rok. První hluboký duchovní zážitek jsem s medailonem měla před třemi lety, když jsme se chystali s dvouletým synkem na odběr krve. Sestra v ordinaci mi navyklými neradostnými pohyby ukázala, jak mám držet a svírat vzpínající se dítě, a začala připravovat instrumenty. V té chvíli jsem se ponořila myslí do medailonku a vzhůru k Panně Marii, prosila jsem o pomoc, ať synáček netrpí a nepláče - a stal se zázrak! Náhle jsem uvnitř sebe cítila, jak synka a mne zahaluje zeshora bílá tichá záře, paprsky nás oba obalily a zvedly do výše, jako bychom se vznášeli, a to ticho - až posvátné, a tak vyrovnaně klidné, neměli jsme strach. Za této vznešené atmosféry proběhl celý odběr, synek se celou dobu díval zkoumavě a trpělivě na všechno dění a povídal si se sestrou, nic ho nebolelo! Do tohoto stavu se mi podařilo dostat se také s několikaměsíční dceruškou při očkování a vůbec už z těchto zákroků nemáme strach, medailonek pomůže vždy, více či méně, podle toho, jak se zvládnou vytrhnout z ordinace směrem vzhůru.*

Otázka: ... *Ve druhém čísle Občasníku jste otiskli článek o výchově dcerky paní z Viglaše. I já mám 1,5 letou dceru a tak mne zajímá vše ohledně správné výchovy. Paní se v článku hned na začátku zmiňuje, že vychovává dceru podle knih, ale jakých, to nezmiňuje. Mohli byste v nějakém čísle rozvinout názory na výchovu dětí včetně doporučení literatury k tomuto tématu? Jde mi zejména o děti do 4 let, ale jako učitelka ocením i celé časové rozpětí dětství. Já sama mohu doporučit knihu o láskyplné výchově od amerického psychologa Dr. Rosse Campbella „Potřebuji tvou lásku“, která vyšla v r. 2001 ve vydavatelství Návrat domů.*

Je jen jedna správná kniha k výchově dětí a tou je Vaše srdce!!! Tato kniha obsahuje tři základní moudrosti: lásku, spravedlnost (neboli pravdivost) a víru. Toto naučte své děti podle nejlepšího vědomí a svědomí a ostatní se dostaví samo! Podle své nejlepší vůle a s pohledem k Bohu Stvořiteli. Mějte třeba na zřeteli názor starého venkovského „křupana“: „*Tlště knihy matů a dochořti jsou v přírodě a rodině škodná!*“

Otázka: ... *Zajímalo by mne, zda jste se už někdy při své práci setkali ještě s jiným neobyčejným prapůvodem člověka, než je vesmírná bytost? Tj., jestli vám např. automatická kresba ukázala, že někdo je třeba inkarnovaný anděl nebo inkarnovaný elementál? Já totiž jednoho takového člověka znám. Tvrdí o sobě, že byl dříve elementálem. Mluví se stromy a dokáže naprosto dokonale předvídat (a nejspíš asi i ovlivňovat) počasí. Všude vidí samé víly, skřítky, fauny a podobné bytosti. Když potřebuje pokácet strom, tak ho vždycky nejdříve prosí za odpuštění, že začátku jsem se na možnost inkarnace elementála do člověka díval poměrně skepticky, ale postupem času se mi to začíná zdát přijatelnější...*

Já jsem se osobně s inkarnovaným elementálem nesetkal. Domnívám se, že to ani není možné. Bytosti přírody jsou jiná kategorie, než člověk. Není v nich duch, což znamená, že nemají svobodnou vlastní vůli, tj. i schopnost konat zlo. Ovšem lidé, vybaveni pozoruhodnou schopností komunikace s přírodou a zvířaty, původně schopností všech, existují. Pravděpodobnější vysvětlení je spíše fakt, že si někteří tito lidé svoji schopnost špatně vysvětlují. Někdy se ovšem stává, že dotyčný v sobě objeví takové schopnosti a původ poté, co hladina alkoholu v jeho krvi překročí dvě promile. Zažil jsem, že jistý činitel si v takovém stavu povídal i se židli od stolu!

Otázka: ...*na webu <http://www.osud.cz/mandaly.yana/udaje.htm> autorka píše, že její mandaly nelze kopírovat, že tím ztratí energetický účinek. Jak to, že kresby paní Brzobohaté přetiskujete do knížek a ony svítí stále? Lze nějak vědomě dosáhnout toho či onoho účinku obrázku? Nezáleží hlavně na úmyslu autora, jakou emoci (energii) tam vloží?...*

Srovnání kreseb autorky mandal a p. Brzobohaté se liší na úrovni vědomí, ve které se kreslíř nalézá. Kresby p. Brzobohaté vyznačují energii vyšších duchovních sfér, tj. napojení na energii fialových paprsků (Svatého grálu), energii zlatých paprsků (Ježíše Krista) a energii křišťálového až diamantového světla Prapodstaty Stvoření. Toto lze dotvrdit a pozorovat i na její fotografii aury (zlatá až bílá záře v podobě kruhové výseče nad její hlavou, umístěná v modrofialovém poli se žlutými záblesky). Jiné barvy její aura neobsahuje. Tyto paprsky napojení, vložené do jejich duchovních automatických kreseb mají tak silný tok duchovní energie, že trvale ovlivňují prostor i lidi skrze kresby nebo její osobu, kteří se v její blízkosti nalézají. Proto i veškeré kopie jejích kreseb mohou nést silné duchovně vyzářování energie bez ohledu na prostor a čas. Autorka mandal se zřejmě (a vyplývá to z jejich slov) oproti ní do těchto sfér nenapojuje, spíše jen do astrálních rovin a proto má její záření jen omezenou působnost, tudíž ani kopie ho nemohou přenášet. Kresba její aury nebo fotografie by to mohly dotvrdit. Toto již ale není předmětem našeho hodnocení. (A. Červený)

Úvaha

Kontaktéři a jiní „jasnovidci“

V minulých číslech Občasníku jsme nakousli téma kontaktérů a lidí obdařených automatickou kresbou či písmem. Dostali jsme na toto téma několik nesouhlasných dopisů, v nichž se nás jejich pisatelé snažili přesvědčit o tom, že se mýlíme.

Tito kontaktéři nejsou stále schopni rozpoznat rozdíl mezi astrální rovinou a rovinou duchovní, tzn., že nechtějí pochopit fakt, že v astrální rovině se sice pohybuje spousta energií, struktur a „bytostí“, ale které si jen někdo hraje a které se mohou nazvat jakkoliv, nikdy však nejsou tím, za co se vydávají. Informace, které jejich prostřednictvím kontaktér získá, jsou buď jen polopravdy či prázdná slova, nebo přímo nesmysly. **Do „informačního pole“ (Akašické kroniky) má přístup jen velmi málo „zasvěcenců“ (u nás v republice to může být max. do deseti lidí, což absolutně nekoreponduje s obrovským počtem „kontaktérů“ a jiných „jasnovidců“) a pouze zde získané informace mají pro lidstvo nějaký smysl.** Tito duchovní lidé se vyznačují nejen možnostmi propojit se do duchovních rovin a odtud čerpat různé informace, ale i některou další, někdy až „zázračnou“ schopností - darem božím. **Jakékoliv poznatky a informace, získané z roviny astrální, jsou téměř bez výjimky bezcenné!**

I sdělení, přicházející z astrálních rovin vyšších, ač nejsou vyloženy lživé, obsahují pouze polopravdy, protože „pravdy“ jsou uloženy až v rovinách duchovních. Veškeré astrální bytosti, energie a struktury čerpat informace z rovin duchovních nemohou, protože až tam jejich působnost nedosahuje. Naivním zůstane např. čtenář Walschových knih „Hovory s bohem“, který si bude myslet, že autor opravdu s Bohem hovořil. Paradoxem zůstává, že on sám i miliony lidí tomu slepě věří. Naivním zůstane ale i ten člověk, který uvěří, že opravdu



existuje **skutečný** velitel kosmické flotily Astar Šeran, který má zachránit lidstvo planety Země.

I když se budeme částečně opakovat (viz Občasník č.2), znovu shrneme nejpodstatnější body, kdy lze jednoznačně rozlišit, odkud informace přicházejí:

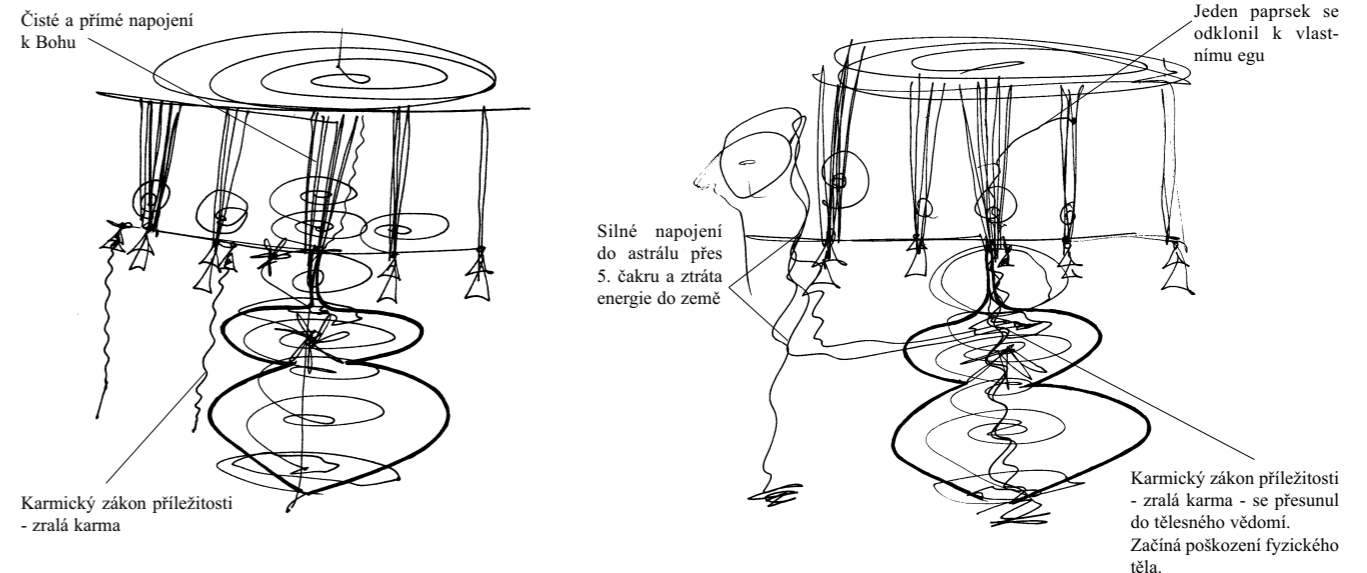
- **„Bytosti“ našeptávají svým kontaktérům jejich výjimečnost.**
- **„Bytosti“, snad až na malé výjimky, svého kontaktéra oslovují jménem.** Toto je při napojení do rovin duchovních věc naprosto neznámá - zde informace buď dostanete, nebo ne, ale **„nikdo“ Vás nijak neoslovuje.**
- **„Bytosti“ přesvědčují svého kontaktéra o tom, že se nesmí kýmkoliv zviklat,** že nejsou tím, za co se vydávají. Je to proto, že jej nechtějí ztratit, neboť z něj při „kontakttech“ odčerpávají energii potřebnou k jejich existenci. Pokud se někdo takovému člověku snaží vysvětlit, že jeho počínání je jiné, než si představuje, „bytosti“ velmi brzy sdělí svému kontaktérovi, že tento člověk je „negativní“ a že se od něj musí odpoutat. A to jen proto, že tím vlastně ohrožuje jejich samotnou existenci.
- **„Bytosti“ předpovídají některé „závažné“ konkrétní informace, které se zpravidla nestanou** a pak to omlouvají např. tím, že nastal „vhodný čas“ nebo že „lidstvo pro tento okamžik ještě nedospělo“ nebo jinými dětskými výmluvami. (Pokud se nepletu, i Astar Šeran se měl kdysi zhmotnit na nádvoří pražského hradu nebo se ukázat v TV.)
- **Kontaktér postupem času ztrácí nejen svoji soudnost, ale hlavně svoji energii, což vede k jeho různým onemocněním** - od totálního vyčerpání, přes nejrůznější nemoci až po psychické zhroutilí.
- **„Bytosti“ diktuji** (většinou formou automatického písma) **svému kontaktérovi spousty a spousty informací, z nichž sice většina vypadá velmi důvěryhodně** (věty jsou plné lásky ap.), **ale při bližším rozboru** (což kontaktér většinou sám nedokáže) **se dá lehce zjištit, že ve sděleních není vlastně nic podstatného řečeno, nebo že se v nich najde spousta rozporů.**
- **„Bytosti“ nutí svého kontaktéra, aby neustále a čím dál častěji zapisoval jejich „sdělení“** a tak si jej podmaňují pod svůj vliv, aby tímto způsobem z něj mohli odčerpávat více energie.

Pokud se kontaktér najde v jednom jediném, výše uvedeném bodě (většinou však ve všech), nejsou jeho kontakty ničím jiným než jakousi „hrou“ astrálních struktur a bytostí, jejichž cílem není pomoci lidstvu, ale čerpat z něj energii pro jejich úspěšné „přežití“!!! Nemysleme si, že všichni kontaktéři a „jasnovidci“ po přečtení těchto řádků prohlédnou, ale možná si vzpomenu na tato slova v době, kdy se jim bude „nepochopitelně“ zhoršovat jejich zdravotní stav, a to nejen fyzický, ale i duševní.

Za naši mnohaletou praxi jsme se setkali s desítkami různých „kontaktérů“ a mnoha z nich jsme zhotovovali „Osobní analýzu jemnohmotných těl“ (žádný z nich neměl v kresbě zaznačeno, že by se mohl **plně** propojovat do rovin duchovních a většina z nich skončila nakonec v blázinci) a jen jedna mladá žena sama poznala, že tomu, čemu tak slepě věřila, byl omyl. Ale i ona si prošla opakovanou hospitalizací na psychiatrii. To, co ji z tohoto stavu dostalo, byl jen fakt, že měla malé dítě. I dnes však tvrdí, že ji „bytosti“ často „přemlouvají“, aby opětovně vzala do ruky kyvadlo a tužku.

Níže předkládáme dvě kresby jemnohmotných těl konkrétního člověka, který propadl „kontaktérství“. První je z období asi před pěti lety, druhá je současná. Porovnáním obou kreseb je patrné, že i přes jeho původní, relativně vysoké napojení (částečně do nižších duchovních rovin), postupem času „uklouzl“ - v nestřeženém okamžiku se na něj při „propojování“ napojily nižší astrální bytosti (přes jeho 5. čakru), což byl začátek jeho konce. I když tento člověk stále slepě věří, co mu tyto energie „nakukají“, karmický zákon příležitosti (zralá karma) se u něj přesunul do do oblasti karmy ve fyzickém vědomí, původně přímé paprsky napojení k Bohu jsou nyní částečně odkloněny k vlastnímu egu a tomuto člověku není v podstatě pomoci. Pokud neuzná, že za jeho zdravotní potíže nemůže nikdo jiný (jak se mu snaží namluvit struktury, se kterými přichází do styku), ale pouze on sám, velmi brzy skončí nejen na psychiatrické léčebně, tzn. duševně nemocný, ale i s nenapravitelně poškozeným fyzickým tělem. Astrální bytosti, poté co jej dokonale „vyucnou“, jej pak odhodí jako nepotřebné smetí. Aby ne, lidé, kteří uvěří „své výjimečnosti“ a „svému poslání“, zde pobíhá stále více než dost.

Jediná možnost, kterou musíme ještě vzít do úvahy, je skutečnost, že ve vesmíru mohou existovat určité paralelní světy, ve kterých se právě pohybují tzv. Vesmírní lidé, tj. světy, které nepatří do rovin hmotných, astrálních, ani duchovních. Pak by kontaktérství mohlo opravdu u někoho nějakým způsobem fungovat. Přestože by bylo nesmyslné tvrdit, že jsme ve vesmíru sami, nám se však zatím existence těchto světů v naší práci nepotvrzuje, i když uznávám, že to není směrodatné. (A. Červený, J. Brzobohatá)



Původní, relativně kvalitní a čistá kresba jemnohmotných těl člověka

Kresba jemnohmotných těl stejného člověka (asi po pěti letech), který propadl kontaktérství

